附件 6

**第十五届中国音乐金钟奖管乐（铜管）比赛** **赛事安排及评选细则**

中国音乐金钟奖管乐比赛的设立，旨在推动我国管乐艺术的发展，促进管乐演奏人 才的成长，通过比赛的方式，遴选出优秀的青年管乐演奏者，对其进行表彰和奖掖。

一、参赛对象

参赛选手为 14—38 周岁（1987 年 1 月 1 日至 2011 年 12 月 31 日之间出生）的中国 （含港澳台地区）管乐（铜管）演奏者。

二、报送名额

1.比赛分全国选拔赛、复赛、半决赛、决赛四轮次进行。通过选拔，将选出 56 名以 内的选手进入复赛，24 名进入半决赛，12 名进入决赛。

2.各报送单位名额分配见附件 7，如有单位报送名额未满，组委会将视情况进行调配。

三、报送方式

1.各报送单位按名额分配，将选手资料统一报送至中国音乐家协会。

2.各报送单位报送的选手资料包括纸质版资料和电子版资料，其中纸质版资料包括： 《选手登记表》附件 6-1（选手须使用中文完整、规范填写信息，粘贴近期二寸彩色正面 免冠照片，本人签字并加盖报送单位公章）；本人身份证或户口本复印件（港澳台地区 选手提供证明身份及出生日期的相关法定证件复印件）。电子版资料包括：选手近期二 寸彩色正面免冠电子版照片 1 张；填写后的电子版《选手登记表》；电子版选手花名册 （附件8）。电子版资料统一存储在 U 盘内。上述材料由报送单位以邮寄的方式报送至中 国音乐家协会。

3.选手可选择所在单位（中国音乐金钟奖通知所列报送单位）报名参赛，也可回原 籍所在的省级音乐家协会报名参赛，港澳台地区的选手直接报送至中国音乐家协会音乐 表演委员会。

4.每名选手仅限代表 1 个报送单位参赛。

四、参赛专业及曲目

（一）小号

**1.全国选拔赛（演奏净时长** **6～8** **分钟，无伴奏演奏，须按下列顺序演奏）**

（1）从下列规定的作品中任选 1 首： 《沙里尔高级练习曲》

Theo Charlier *Etudes* *Transcendantes*

① 第二首 No.2

② 第六首 No.6

③ 第八首 No.8

（2） 自选 1 首作品。

**2.复赛（演奏净时长** **7～12** **分钟，无伴奏演奏，须按下列顺序演奏）**

（1）从下列规定的作品中任选 1 首：

① 奥特 ·凯廷《前奏曲》

Otto Ketting - *Intrada*

② 文森特 ·佩尔西凯蒂《寓言》

Vincent Persichetti - *Parable* *for* *Trumpet*

③ 安东尼 ·普罗格《明信片》 Anthony Plog - *Postcard*

（2） 自选 1 首作品。

**3.半决赛（演奏净时长** **25～30** **分钟，钢琴伴奏，须按下列顺序演奏）**

（1）从下列规定的中国作品中任选 1 首：

① 王和声《月光下的舞步》

② 许 林《秧歌》

③ 陶嘉舟《赶车》

④ 金 平《冷杉》

（2）从下列规定的作品中任选 1 首（含华彩段落）：

① 海顿《降 E 大调协奏曲》

J.Haydn - *Concerto* *in* *E-Flat* *Major* ② 胡梅尔《降 E 大调协奏曲》

J.N.Hummel - *Concerto* *in* *E-Flat* *Major* ③ 奈茹达《降 E 大调协奏曲》

J.B.G.Neruda - *Concerto* *in* *E-Flat* *Major*

（3） 自选 1 首带钢琴伴奏的小号作品。

**4.决赛（钢琴伴奏，** **自行确定演奏顺序）**

（1）从下列规定的作品中任选 1 首：

① 费舍尔《D 大调协奏曲》

Johann Friedeich Fasch - *Concerto* *in* *D* *Major* ② 莫扎特《D 大调协奏曲》

L.Morzart - *Concerto* *in* *D* *Major*

③ 斯托尔策尔《D 大调协奏曲》

H.Stolezel - *Concerto* *in* *D* *Major*

（2）从下列规定的作品中任选 1 首：

① 查尔斯 ·夏涅斯《协奏曲》

Charles Chaynes - *Concerto*

② 埃诺 ·塔姆贝格《第一协奏曲》

Eino Tamberg - *Concerto* *No.1*

③ 亨利 ·托马西《协奏曲》

Henri Tomasi - *Concerto*

（二）圆号（仅使用 F/降 B 双排圆号演奏）

**1.全国选拔赛（演奏净时长** **6～8** **分钟，无伴奏演奏，须按下列顺序演奏）**

（1）从下列规定的作品中任选 1 组（不要反复）：

第一组：《巴赫六首大提琴组曲第一组曲》之《阿拉曼德舞曲》《库朗特舞曲》

J.S.Bach *SixCello* *Suites*- Suite No.1 - *Allemande*, *Courante*

第二组：《巴赫六首大提琴组曲第二组曲》之《阿拉曼德舞曲》《库朗特舞曲》

J.S.Bach *SixCello* *Suites*- Suite No.2 - *Allemande*, *Courante*

（2） 自选 1 首练习曲作品（仅限练习曲）。

**2.复赛（演奏净时长** **7～12** **分钟，无伴奏演奏，须按下列顺序演奏）**

（1）从下列规定的作品中任选 1 首：

① 布亚诺夫斯基《西班牙》

V.Buyanovsky - *Espana* for Solo Horn ② 阿诺德《圆号幻想曲》

M.Arnold - *Fantasy* *for* *Horn*

（2） 自选 1 首为圆号创作的无伴奏作品或完整乐章（非练习曲）。

**3.半决赛（演奏净时长** **25～30** **分钟，钢琴伴奏，须按下列顺序演奏）**

（1）从下列规定的中国作品中任选 1 首（华彩演奏乐谱上的版本）：

① 熊融礼《南国情怀》（我爱五指山，我爱万泉河）

② 孙大方《牧歌》

（2）从下列规定的作品中任选 1 首：

① 莫扎特《第二圆号协奏曲》第一乐章

W.A.Mozart - *Horn* *Concerto* *in* *E* *Flat* *Major* KV 417 I mov.

② 莫扎特《第四圆号协奏曲》第一乐章

（不演奏华彩，第 188 小节演奏完后，直接从第 205 小节开始演奏到乐章结束） W.A.Mozart - *Horn* *Concerto* *in* *E* *Flat* *Major* KV 495 I mov.

(No cadenza;after finishing bar 188, proceed directly to bar 205 and play through to the end of the movement)

（3）从下列规定的作品中任选 1 首：

① 卡利沃达《引子与回旋曲》

J.W.Kalliwoda - *Introduction* *and* *Rondeau* Op.51 (Edition Kunzelmann)

② 帕斯考《圆号奏鸣曲》

C.Pascal - *Horn* *Sonata* (Edition Durand)

③ 罗西尼《前奏曲、主题与变奏》

G.Rossini - *Prelude,Themeand* *Variations* (Edition Peters)

（4） 自选 1 首带钢琴伴奏的圆号作品。

**4.决赛（钢琴伴奏，从下列规定的作品中任选** **1** **首）**

① 格里埃尔《圆号协奏曲》Op.91 （华彩自选）

R.Gliere - *Horn* *Concerto* Op.91 (Edition International Music Company

Cadenza free of choice)

② 阿特伯格《圆号协奏曲》Op.28

K.Atterberg - *Horn* *Concerto* Op.28 (Edition Breitkopf)

（三）次中音长号

**1.全国选拔赛（演奏净时长** **6～8** **分钟，无伴奏演奏，须按下列顺序演奏）**

（1）从下列规定的作品中任选 1 首：

① 莱昂纳多 ·伯恩斯坦《米皮的挽歌》

Leonard Bernstein - *Elegy* *for* *Mippy* II

② 黑达斯 ·弗里杰什《幻想曲》 Hidas Frigyes - *Fantaisie*

（2） 自选 1 首作品。

**2.复赛（演奏净时长** **7～12** **分钟，无伴奏演奏，须按下列顺序演奏）**

（1）从下列规定的作品中任选 1 首：

① 马克 ·波尔多格尼《旋律练习曲》第 65 条

Marco Bordogni - *Melodious* *Etudes* No.65

② 马克 ·波尔多格尼《旋律练习曲》第 69 条

Marco Bordogni - *Melodious* *Etudes* No.69

（2） 自选 1 首作品。

**3.半决赛（演奏净时长** **25～30** **分钟，钢琴伴奏，须按下列顺序演奏）**

（1）从下列规定的中国作品中任选 1 首：

① 马友道《嘎达梅林主题幻想曲》

② 王和声《马背上的长城》

（2）从下列规定的作品中任选 1 首：

① 佩尔格莱西《长号交响曲》

G.B.Pergolesi - *Sinfonia*

② 伯恩哈德 ·克罗尔《室内乐幻想》

Bernhard Krol - *Capricciodacamera*

（3） 自选 1 首带钢琴伴奏的次中音长号作品。

**4.决赛（自行确定演奏顺序）**

（1）从下列规定的作品中任选 1 首（钢琴伴奏）：

① 尼诺 ·罗塔《长号协奏曲》

Nino Rota - *Trombone* *Concerto*

② 劳内 ·格隆达尔《长号协奏曲》

Launy Grondahl - *Trombone* *Concerto*

（2）从下列规定的作品中任选 1 首（无需伴奏）：

① 福克 ·拉贝《巴斯塔》 Folke Rabe - *Basta*

② 恩里克 ·克莱斯波《即兴曲第一号》

Enrique Crespo - *Improvisation* *No.1* for Posaune Solo

（四）低音长号

**1.全国选拔赛（演奏净时长** **6～8** **分钟，无伴奏演奏，须按下列顺序演奏）**

（1）从下列规定的作品中任选 1 首：

① 巴赫《大提琴无伴奏组曲第一组曲前奏曲》 J.S.Bach - *Cello* *suite* *No.1* *Prelude*

② 巴赫《大提琴无伴奏组曲第二组曲前奏曲》 J.S.Bach - *Cello* *suite* *No.2* *Prelude*

（2） 自选 1 首作品。

**2.复赛（演奏净时长** **7～12** **分钟，无伴奏演奏，须按下列顺序演奏）**

（1）从下列规定的作品中任选 1 首：

① 黑达斯 ·弗里杰什《冥想》

Hidas Frigyes – *Meditation*

② 史蒂文 ·韦尔赫斯特《此刻靠你自己》 Steven Verhelst - *On* *Your* *Own* *Now*

（2） 自选 1 首作品。

**3.半决赛（演奏净时长** **25～30** **分钟，钢琴伴奏，须按下列顺序演奏）**

（1）从下列规定的作品中任选 2 首：

① 欧仁 ·博扎《新奥尔良》

Eugene Bozza - *New* *Orleans*

② 史蒂文 ·韦尔赫斯特《丹松舞曲》 Steven Verhelst - *Danzone*

③ 乔治 ·弗里德里希 · 亨德尔《低音长号奏鸣曲》

George Frideric Handel – *Sonatafor* *Bass* *Trombone* ④ 埃里克 ·尤瓦曾《低音长号叙事曲》

Eric Ewazen - *Balladefor* *Bass* *Trombone*

（2） 自选 1 首带钢琴伴奏的低音长号作品。

**4.决赛（钢琴伴奏，自行确定演奏顺序）**

（1）从下列规定的作品中任选 1 首：

① 克里斯托弗 ·布鲁贝克《低音长号协奏曲》

Christopher Brubeck - *Concert* *for* *Bass* *Trombone*

② 谢尔盖 ·普罗科菲耶夫《罗密欧与朱丽叶》（仅演奏 1、5、6、10 段） 查尔斯 ·弗农 改编 埃里克 ·莎拉 编辑

Sergei Prokofiev - *Romeoand* *Julietfor* *Bass* *Trombone* Arr. Charles Vernon, Ed. Erik Saras

（2）从下列规定的作品中任选 1 首：

① 爱德华 ·拉森《两首幻想曲》

Eduard Lasson - *Zwei* *Fantasiestücke*

② 阿莱克斯 ·列别杰夫《单乐章协奏曲》

Alexej Lebedjew - *Concerto* *in* *One* *Movement*

（五）上低音号

**1.全国选拔赛（演奏净时长** **6～8** **分钟，无伴奏演奏，须按下列顺序演奏）**

（1）从下列规定的作品中任选 1 首：

① 菲利浦 ·斯巴克《普钦奈拉》

Philip Sparke – *Pulcinella*

② 乔治 ·弗里德里希 · 亨德尔《快乐的铁匠》

George Frideric Handel – *Harmonius* *Blacksmith*

③ 菲利浦 ·斯巴克《派对音乐》

Philip Sparke – *Party* *Piece*

（2） 自选 1 首作品。

**2.复赛（演奏净时长** **7～12** **分钟，无伴奏演奏，须按下列顺序演奏）**

（1）从下列规定的作品中任选 1 首或 2 首：

① 艾马诺 ·普契尼《原创幻想曲变奏曲》

Ermano Picchi – *Fantaisie* *Originale*

② 约瑟夫 ·途锐《第一音乐会练习曲》

Joseph Turrin – *Concert* *Piece* *No.1*

③ 菲利浦 ·斯巴克《丑角》

Philip Sparke – *Harlequin*

④ 托马斯 ·道尔《脉冲》

Thomas Doss – *Pulse*

（2） 自选 1 首作品。

**3.半决赛（演奏净时长** **25～30** **分钟，钢琴伴奏，须按下列顺序演奏）**

（1）演奏规定的中国作品： 陶嘉舟《彝家寨》

（2）从下列规定的作品中任选 1 首：

① 约翰 ·雷曼《上低音号奏鸣曲》

John Reeman – *Sonatafor* *Euphonium* ② 菲利浦 ·斯巴克《上低音号幻想曲》

Philip Sparke – *Fantasy* *for* *Euphonium* ③ 阿萨姆 ·沃斯洛司基《欢快协奏曲》

Adam Wesolowski – *Euphory* *Concerto*

（3） 自选 1 首带钢琴伴奏的上低音号作品。

**4.决赛（钢琴伴奏，自行确定演奏顺序）**

从下列规定的作品中选择任意一组作品演奏 第一组：

① 詹姆斯 ·科诺《上低音号交响变奏曲》

James Curnow – *Symphonic* *Variants*

② 罗兰 ·森帕利《珍珠组曲》第三乐章

Roland Szentpali – *Pearl* Ⅲ Movement 第二组：

① 卡尔 ·詹金斯《上低音号协奏曲》

Karl Jenkins – *Euphonium* *Concerto*

② 瑞 ·伍德菲尔德《思绪缤纷》

Ray Woodfield – *Varied* *Mood*

（六）大号

**1.全国选拔赛（无伴奏演奏）**

从下列规定的作品中任选 1 首：

① 亨利 ·艾克利斯《奏鸣曲》（无需反复） Henry ECCLÉS - *Sonata*

② 安东尼奥 ·维瓦尔第《奏鸣曲》 No.2（需要反复） 弗洛伊德 ·库利 改编 Antonio Vivaldi - *Sonata* *No.2* Transc:Floyd Cooley

**2.复赛（无伴奏演奏）**

从下列规定的作品中任选 1 首：

① 特吕格弗 ·马德森《奏鸣曲》 Trygve Madsen - *Sonata*

② 布鲁斯 ·布劳顿《奏鸣曲》

Bruce Broughton - *Sonata*

③ 埃里克 ·怀尔德《组曲》No.1（艾菲组曲） Alec Wilder - *Suite* *No.1*(Effie Suite)

**3.半决赛（演奏净时长** **25～30** **分钟，钢琴伴奏，须按下列顺序演奏）**

（1）演奏规定的中国作品：

罗斌《黄鹤楼》 桑 桐 改编

（2）从下列规定的作品中任选 1 首：

① 沃恩 ·威廉姆斯《大号协奏曲》

R.Vaughan Williams - *Concertofor* *Bass* *Tuba*

② 简 ·柯依采尔《小协奏曲》

Jan Koetsier - *Concertino*

③ 爱德华 ·格雷格森《大号协奏曲》（须演奏替代华彩部分） Edward Gregson - *Tuba* *Concerto*

（3） 自选 1 首带钢琴伴奏的大号作品。

**4.决赛（钢琴伴奏，自行确定演奏顺序）**

从下列规定的作品中选择任意一组作品演奏： 第一组：

① 约翰 ·威廉姆斯《大号协奏曲》

John Williams - *Concertofor* *Tuba* *And* *Orchestra*

② 鲍扎《主题变奏曲》

Bozza - *ThemeVarie* 第二组：

① 鲍扎《小协奏曲》

Bozza - *Concertino*

② 雅克 ·卡斯特雷德《小奏鸣曲》

Jacques Casterede - *Sonatine*

五、注意事项

1.全国选拔赛、复赛、半决赛、决赛曲目不得重复，必须背谱演奏，否则将被取消 比赛成绩，所有轮次均为现场比赛。

2.选手须按本细则规定的作品比赛，不得缺项，否则将被取消比赛成绩。

3.时长规定：演奏净时长低于规定时间的下限，将被取消比赛成绩；高于规定时间 的上限将被叫停，不影响比赛成绩。

4.顺序规定：应按照规定的顺序演奏，否则将被取消比赛成绩。

六、奖励办法

1.比赛共设金钟奖 5 名，奖金均为 3 万元，颁发奖杯、证书。 2.进入复赛、半决赛、决赛将颁发入围证书。

七、报送及比赛日期

1.报送截止日期为 2025 年 5 月 9 日（以当地邮戳为准）。

2.全国选拔赛拟于 2025 年 5 月 20 日至 6 月 20 日择期举行。

3.复赛、半决赛、决赛拟于 2025 年 10 月 18 日至 30 日在成都举行。 联 系 人：戴老师

咨询电话：010-59759649