附件 5

**第十五届中国音乐金钟奖民族弹拨乐（琵琶、中阮、柳琴、三弦）** **比赛赛事安排及评选细则**

中国音乐金钟奖民族弹拨乐比赛的设立，旨在推动我国民族弹拨乐艺术的发展，促 进民族器乐演奏人才的成长，通过比赛的方式，遴选出优秀的青年民族弹拨乐演奏者， 对其进行表彰和奖掖。

一、参赛对象

参赛选手为 16—38 周岁（1987 年 1 月 1 日至 2009 年 12 月 31 日之间出生）的中国 （含港澳台地区）民族弹拨乐（琵琶、中阮、柳琴、三弦）演奏者。

二、报送名额

1.比赛分全国选拔赛、复赛、半决赛、决赛四轮次进行。通过选拔，将选出 56 名以 内的选手进入复赛，24 名进入半决赛，12 名进入决赛。

2.各报送单位名额分配见附件 7，如有单位报送名额未满，组委会将视情况进行调配。

三、报送方式

1.各报送单位按名额分配，将选手资料统一报送至中国音乐家协会。

2.各报送单位报送的选手资料包括纸质版资料和电子版资料，其中纸质版资料包括： 《选手登记表》附件 5-1（选手须使用中文完整、规范填写信息，粘贴近期二寸彩色正面 免冠照片，本人签字并加盖报送单位公章）；本人身份证或户口本复印件（港澳台地区 选手提供证明身份及出生日期的相关法定证件复印件）。电子版资料包括：选手近期二 寸彩色正面免冠电子版照片 1 张；填写后的电子版《选手登记表》；电子版选手花名册 （附件8）。电子版资料统一存储在 U 盘内。上述材料由报送单位以邮寄的方式报送至中 国音乐家协会。

3.选手可选择所在单位（中国音乐金钟奖通知所列报送单位）报名参赛，也可回原 籍所在的省级音乐家协会报名参赛，港澳台地区的选手直接报送至中国音乐家协会音乐 表演委员会。

4.每名选手仅限代表 1 个报送单位参赛。

四、参赛曲目

**（一）琵琶**

**1.全国选拔赛（演奏净时长** **7～10** **分钟，无伴奏演奏，如完整演奏该作品净时长超** **出** **10** **分钟，则可适度删减，如未超时则不可删减）**

自选 1 首中华人民共和国成立以来创作的琵琶独奏作品。

**2.复赛（演奏净时长** **12～15** **分钟，无伴奏演奏，须按下列顺序演奏）**

（1）从下列规定作品中任选 1 首（版本不限）： 传统乐曲《平沙落雁》

传统乐曲《青莲乐府》（自选两段演奏）

刘天华 《虚籁》

（2） 自选 1 首 1980 年（含）以后创作的琵琶独奏作品（如完整演奏该作品净时长 超出本轮规定时间上限，则可适度删减，如未超时则不可删减）

**3.半决赛〔本轮规定作品一律以独奏形式（无伴奏）演奏；** **自选作品若选择协奏曲** **体裁的作品可带伴奏，限** **1** **人，选手自带伴奏人员，不得使用电声乐器伴奏，若选择独** **奏体裁的作品则不可带伴奏。须按下列顺序演奏〕**

（1）演奏 1 首规定作品：

古曲 卫仲乐演奏谱《月儿高》（组委会提供乐谱） （2）从下列规定的作品中任选 1 首（组委会提供乐谱）：

刘德海《春蚕》

陈 音《山之舞》

孙 晶《静默之弦》

（3）自选 1 首 1990 年（含）以后创作的琵琶作品（演奏净时长 8～10 分钟，如完整 演奏该作品净时长超出 10 分钟，则可适度删减，如未超时则不可删减）

**4.决赛（钢琴伴奏，选手自带伴奏人员，须按下列顺序演奏）**

演奏下列规定的 2 首琵琶协奏曲作品：

（1）顾冠仁《青春》第二、三乐章〔组委会提供乐谱，钢琴伴奏谱于 2025 年 4 月 1 日前通过中国音乐家协会官网（https://www.chnmusic.org.cn）和中国音乐家协会微信 公众号（zhongguo\_yinxie）发布〕

（2）唐建平《春秋》（删节版，组委会提供乐谱）

**（二）中阮**

**1.全国选拔赛（演奏净时长** **6～10** **分钟，无伴奏演奏，如完整演奏该作品净时长超** **出** **10** **分钟，则可适度删减，如未超时则不可删减）**

自选 1 首中华人民共和国成立以来创编的中阮独奏作品。

**2.复赛（演奏净时长** **12～15** **分钟，无伴奏演奏，须按下列顺序演奏）**

（1）从下列规定的作品中任选 1 首（版本不限）：

林吉良《草原抒怀》

陈文杰《幽远的歌声》 吴俊生《火把节之夜》

（2） 自选 1 首 1980 年（含）以后创作的中阮独奏作品（如完整演奏该作品净时长 超出本轮规定时间上限，则可适度删减，如未超时则不可删减）

**3.半决赛〔本轮规定作品一律以独奏形式（无伴奏）演奏；** **自选作品若选择协奏曲** **体裁的作品可带伴奏，限** **1** **人，选手自带伴奏人员，不得使用电声乐器伴奏，若选择独** **奏体裁的作品则不可带伴奏。须按下列顺序演奏〕**

（1）演奏 1 首规定作品：

林吉良《游泰山》（组委会提供乐谱）

（2）从下列规定的作品中任选 1 首（组委会提供乐谱）： 林吉良 编曲《思恋》

刘 星《山歌》

刘 星《孤芳自赏》

（3）自选 1 首 1990 年（含）以后创作的中阮作品（演奏净时长 7～10 分钟，如完整 演奏该作品净时长超出 10 分钟，则可适度删减，如未超时则不可删减）

**4.决赛（钢琴伴奏，选手自带伴奏人员，须按下列顺序演奏）**

演奏下列规定的 2 首中阮协奏曲作品：

（1）李玥锦《自在》（删节版，组委会提供乐谱）

（2）刘 星《第二中阮协奏曲》第一、三乐章（删节版，组委会提供乐谱）

**（三）柳琴**

**1.全国选拔赛（演奏净时长** **6～10** **分钟，无伴奏演奏，如完整演奏该作品净时长超** **出** **10** **分钟，则可适度删减，如未超时则不可删减）**

自选 1 首中华人民共和国成立以来创编的柳琴独奏作品。

**2.复赛（演奏净时长** **12～15** **分钟，无伴奏演奏，须按下列顺序演奏）**

（1）从下列规定的作品中任选 1 首（版本不限）： 高华信 朱晓谷《火把节恋歌》

王惠然《春到沂河》 唐朴林《心中的歌》

（2） 自选 1 首 1980 年（含）以后创作的柳琴独奏作品（如完整演奏该作品净时长 超出本轮规定时间上限，则可适度删减，如未超时则不可删减）

**3.半决赛〔本轮规定作品一律以独奏形式（无伴奏）演奏；** **自选作品若选择协奏曲** **体裁的作品可带伴奏，限** **1** **人，选手自带伴奏人员，不得使用电声乐器伴奏，若选择独** **奏体裁的作品则不可带伴奏。须按下列顺序演奏〕**

（1）演奏 1 首规定作品：

徐昌俊《剑器》（组委会提供乐谱）

（2）从下列规定的作品中任选 1 首（组委会提供乐谱）：

张 朝《青铜乐舞》 刘长远《月下舞影》 李玥锦《苏堤漫步》

（3）自选 1 首 1990 年（含）以后创作的柳琴作品（演奏净时长 7～10 分钟，如完整 演奏该作品净时长超出 10 分钟，则可适度删减，如未超时则不可删减）

**4.决赛（钢琴伴奏，选手自带伴奏人员，须按下列顺序演奏）**

演奏下列规定的 2 首柳琴协奏曲作品：

（1）刘文金《酒歌》第一、二乐章（组委会提供乐谱）

（2）孔志轩《赤壁》（组委会提供乐谱）

**（四）三弦**

**1.全国选拔赛（演奏净时长** **6～10** **分钟，无伴奏演奏，如完整演奏该作品净时长超** **出** **10** **分钟，则可适度删减，如未超时则不可删减）**

自选 1 首中华人民共和国成立以来创编的三弦独奏作品。

**2.复赛（演奏净时长** **12～15** **分钟，无伴奏演奏，须按下列顺序演奏）**

（1）从下列规定的作品中任选 1 首（版本不限）： 白凤岩《风雨铁马》

河南板头曲《正、反调打雁》 《将军令》（弦索十三套）

（2） 自选 1 首 1980 年（含）以后创作的三弦独奏作品（如完整演奏该作品净时长 超出本轮规定时间上限，则可适度删减，如未超时则不可删减）

**3.半决赛〔本轮规定作品一律以独奏形式（无伴奏）演奏；** **自选作品若选择协奏曲** **体裁的作品可带伴奏，限** **1** **人，选手自带伴奏人员，不得使用电声乐器伴奏，若选择独** **奏体裁的作品则不可带伴奏。须按下列顺序演奏〕**

（1）演奏 1 首规定作品：

《松青夜游》（弦索十三套 爱新觉罗 ·毓峘传谱，组委会提供乐谱） （2）从下列规定的作品中任选 1 首（组委会提供乐谱）：

萧剑声《椰林鼓声》

王 直 谈龙建《三番》 领 春《乌那钦》

（3）自选 1 首 1990 年（含）以后创作的三弦作品（演奏净时长 7～10 分钟，如完整 演奏该作品净时长超出 10 分钟，则可适度删减，如未超时则不可删减）

**4.决赛（钢琴伴奏，选手自带伴奏人员，须按下列顺序演奏）**

演奏下列规定的 2 首三弦协奏曲作品：

（1）杨勇《三弦与乐队协奏曲》第一、三乐章（组委会提供乐谱）

（2）张肖虎、萧剑声、刘振华、王家伦 《刘胡兰》（删节版，组委会提供乐谱）

**五、注意事项**

1.全国选拔赛、复赛、半决赛、决赛曲目不得重复，必须背谱演奏，否则将被取消 比赛成绩，所有轮次均为现场比赛。

2.选手须按本细则规定的曲目比赛，不得缺项，否则将被取消比赛成绩。

3.时长规定：演奏净时长低于规定时间的下限，将被取消比赛成绩；高于规定时间 的上限将被叫停，不影响比赛成绩。

4.顺序规定：应按照规定的顺序演奏，否则将被取消比赛成绩。

5.组委会提供乐谱通过中国音乐家协会官网（https://www.chnmusic.org.cn）和中 国音乐家协会微信公众号（zhongguo\_yinxie）发布。

六、奖励办法

1.比赛共设金钟奖 5 名，奖金均为 3 万元，颁发奖杯、证书。 2.进入复赛、半决赛、决赛将颁发入围证书。

七、报送及比赛日期

1.报送截止日期为 2025 年 5 月 9 日（以当地邮戳为准）。 2.全国选拔赛拟于2025年5月20日至6月20日择期举行。

3.复赛、半决赛、决赛拟于2025年10月18日至30日在成都举行。 联 系 人：王老师

咨询电话：010-59759649